**Формы воспитательной работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Методика проведения** |
|  | **Акция** | Сбор вещей, канцелярских принадлежностей, игрушек для детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Изготовление игрушек, проведение игр, развлекательных мероприятий для воспитанников ДОУ. Оказание помощи детям в семьях социального риска и малообеспеченным. |
|  | **Агитбригада** | Агитбригада – творческий коллектив, выступающий по различной тематике и затрагивающий актуальные проблемы своего времени, который высмеивает отрицательные стороны нашей жизни и показывает положительные моменты. Это единственно – доступный жанр, практически удобная и [мобильная](http://svyaznoy.ru/) форма для небольших, даже технически не оснащённых организаций. Цель агитбригады: Пропаганда, ключевым словом которого должно выступать слово “ЗА”. |
|  | **Аукцион** | Аукцион талантов. На аукционах обычно продают полезные или ценные вещи. Приобрести эту вещь может тот, кто предложит за нее большую цену. Это может быть вещь, например, [кукла](http://kupi-kolyasku.ru/), торт или приз шуточный – пуговица от костюма директора школы, замок от школы и т. д. Расплачиваются дети за право получить этот приз своими талантами. Некоторые ребята поют, читают стихи, танцуют, делают колесо, шевелят ушами – кто что умеет. Причем «платить можно индивидуально, а можно и «в складчину», т. е. объединившись в группы. |
|  | **Викторина** | Викторина – это познавательная игра, состоящая из вопросов и ответов на темы из различных областей науки, техники, литературы и искусства. Викторины имеют большое значение для расширения кругозора учащихся. При подборе вопросов необходимо учитывать возрастные особенности и подготовленность детей. |
|  | **Вечер** | Действие комплексного характера, проводимое в вечернее время суток. Обычно вечер включает в себя другие варианты форм работы, например конкурсы. В практике наиболее часто используются тематические вечера («Вечер бардовской песни», «Вечер разгаданных и неразгаданных тайн» и прочее). |
|  | **Игра** | Игра – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая для отдыха, обучения, развития. |
|  | **Калейдоскоп** | Форма мероприятия, предполагающая смену различных видов деятельности, разных по эмоциональной нагрузке и сложности выполнения заданий. |
|  | **Концерт** | Публичное исполнение музыкальных произведений, возможно в сочетании с хореографией, декламацией и другими номерами». Другими словами, концерт - это, представление, предполагающее демонстрацию выступающими для зрителей художественных номеров (танец, песня, театральная миниатюра |
|  | **Конкурсная программа** | Зрелище, подготовленное профессионалами. В данной форме присутствует две функции субъектов взаимодействия — зритель и организатор просмотра. Мы различили просмотр концерта (спектакля, фильма и т. п.), подготовленного кем-либо и спектакль (концерт), где выступают сами воспитанники. Основанием для такого разделения являются признаки формы воспитательной работы. Также, по нашему мнению необходимо отличать от концерта и спектакля такую форму совместной организации деятельности, какой является подготовка к представлению. представление, предполагающее демонстрацию зрителям соревнования между участниками в чем-либо. |
|  | **Огонек** | Это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. «Огонек» - это камерное общение, сугубо отрядная форма работы.  Отрядный «огонёк» - это традиционный вечерний сбор детей и взрослых у костра или в помещении у зажжённой свечи, на котором подводится итог за прошедший день, обсуждаются мероприятия, настроение ребят, решаются проблемы коллектива. |
|  | **Поход** | Комплексная акция, включающая в себя небольшое путешествие, экскурсию, лагерь-бивак. В лагере обычно проводят однодневные походы и двухдневные (с ночевкой). Наиболее часто встречаются пешие походы, но могут быть водные и велопоходы. Перед походом независимо от его разновидности необходимо:  • определить цель, наметить маршрут, обдумать возможные сложности, оформить необходимые документы;  • собрать снаряжение;  • провести проверку физической готовности детей, их тур-навыков. |
|  | **Турнир** | Состязание более двух участников или команд в определенном виде деятельности, проводящееся, как правило, по круговой системе (каждый встречается один или несколько раз со всеми) с целью выявить лучшего, победителя. Данная форма используется и в спорте, и в интеллектуальных соревнованиях (значительно реже - художественно-прикладном направлении детского творчества): футбольный, шахматный турниры, турнир эрудитов, Рыцарский турнир.Присутствие в названии проводимого творческого соперничества термина «турнир» нацеливает организаторов именно на круговую форму состязания. |
|  | **Фестиваль** | Массовое празднество, предполагающее смотр лучших работ, достижений в каком-то виде деятельности; это комплексная акция, состоящая из разнообразных элементов (от выставок и конкурса до вечеров и парадов): фестиваль друзей, театральный фестиваль, фестиваль юмора и прочие. |
|  | **Шоу-технологии** | Шоу - театрализованная игра представление. Школьные игровые мероприятия, проводимые в форме шоу имеют три особенности:- деление участников на выступающих «сцену» и зрителей «зал»- соревновательность на сцене (соревновательность подразумевает оценивание и подведение итогов.)- заготовленный заранее сценарий. Реализация данной формы работы предполагает три части:- запуск (задать, озадачить, актуализировать);- основная часть (задания, конкурсы, оценивание),- финал (общая песня, ритуальное действо). |
|  | **Экскурсия** | Групповое посещение достопримечательного места с образовательной целью. Это и экскурсия-«кругосветка» по лагерю, и экскурсия в музей, на предприятие и прочие. Экскурсия может быть и шутливо-ироничной. |
|  | **Ярмарка** | ЯРМАРКА - развернутое на определенной площадке совместное развлечение (гулянье) детей и взрослых, предполагающее вовлечение участников в различные аттракционы. Алгоритм проведения:  • общий сбор, начало - зачин (от линейки до карнавала);  • свободное движение участников ярмарочной площадки;  • свободный выбор аттракционов и участие в них;  • финальный сбор. |